

# "PETIT CHORO ROMANTIQUE"

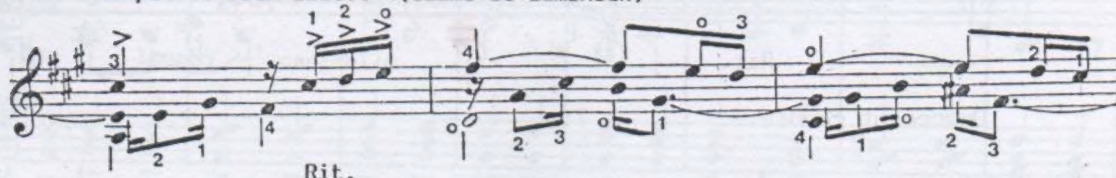
en LA M.

Francis KLEYNJANS  
(opus 107)

Assez lent, suave et expressif



souple et bien lié... (calme et lumineux)



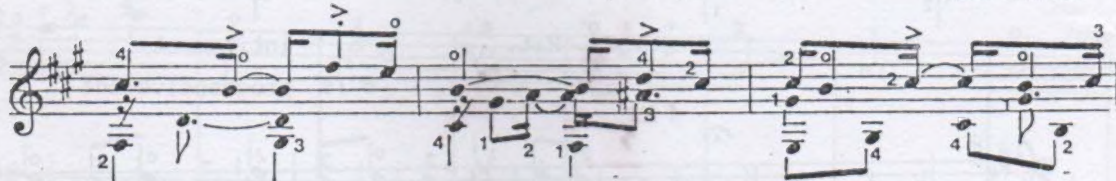
Rit.



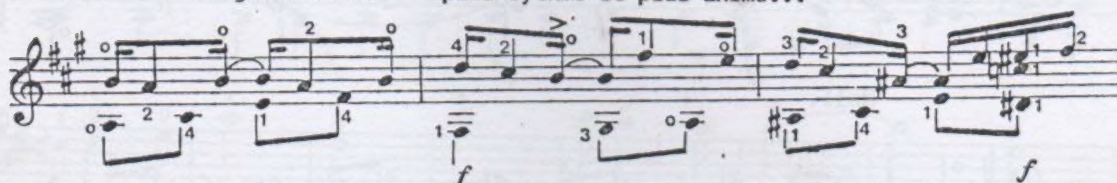
Rit.



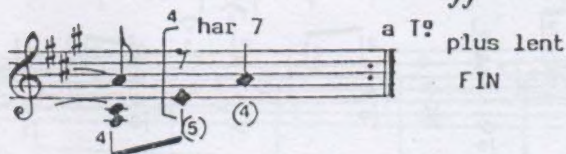
Très Rit...



a T° p Progressivement plus rythmé et plus animé...



un peu plus vif, léger et



spirituel...

(Pièce extraite de "BRICOLES, BABIOLES et FARIBOLES op. 107")